

UNIVERSITÄTSARCHIV DER
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT
FREIBURG I. BR.

Bestand C 0135

Nachlass Hugo Friedrich (Romanist)

1921-1982

bearbeitet von
Rolf Steinmann und
Alexander Zahoransky

2002

Universitätsarchiv der Albert-Ludwigs-Universität, 79085 Freiburg

Nr.	Titel	Laufzeit
001	Dissertation Zimmermann: „Stil und Komposition Promessi sposi“	1945
002	Magisterarbeit Schwantz-Uphoff: „Das Verhältnis von Roman und Novelle bei Guy de Maupassant“	1966
003	Bearbeitung von Artikel im Brockhaus-Lexikon	1952-1956
004	Italienische Lyrik, u. a. „ Lyrik vor und neben dem jungen Dante“, Inhaltsverzeichnis	1961
005	Epochen der italienischen Lyrik, Inhaltsverzeichnis	1959
006	Besprechungen von Werken H. Friedrichs	1938-1939
007	Italienische Barocklyrik	1961
008	Ernesto Grassi: „Zulänglichkeit und Unzulänglichkeit der Sprache“ von H. Friedrich	1964
009	Einführung in das Studium, gesprochen vor Abiturienten	1954
010	Schriften über „Die weiße Seerose“ von Mallarme	1972
011	Korrespondenz mit dem Orden pour le merite Kurzbiographien betreffend	1972-1973
012	Gutachten über „Gracian Criticon“	1971-1981
013	verschiedene Manuskripte, u. a. „ Die göttliche Komödie des Dante Alighieri“, Übersicht Vorlesungen und Leihgaben	1937-1982
014	Tagung und Korrespondenz des Ordens pour le merite	1974-1975
015	Werdegang, Bibliographie, Seminare, Manuskriptausschnitt Hugo Friedrich	1959-1971
016	Handschriften, Briefe, Photos	1921-1926
017	Hugo Friedrich, Korrespondenz, 24.12.1964, 60. Geburtstag	1964-1965

018	Hugo Friedrich, Korrespondenz, 24.12.1974, 70. Geburtstag	1974-1975
019	Korrespondenz A-C	1931-1977
020	Korrespondenz N-S	1931-1975
021	Kondolenzscheiben A-H für Arthur Gottlieb	1970
022	Stendhal, Le Rouge et le Noir	1970
023	Analyse Lucien Leuwen	1972
024	Stendhal, La Chartreuse de Parme	1969
025	Stendhal, Neues Material	1969
026	Stendhal, Neues Material	1969
027	Stendhal, Ergänzungen	1969
028	Dante Alighieri	1965
029	Vortrag Paris	1942
030	Epochen der italienischen Lyrik	
031	Epochen der italienischen Lyrik, Kapitel V-VIII	
032	Epochen italienischer Lyrik, Kapitel IX-X	
033	Leopardi; Seminare, Materialien	1957
034	Strukturalismus	1966
035	Dichtung und die Methoden ihrer Deutung	1957
036	E.R. Curtius	1956
037	Diverse Korrekturfahnen zu wiederaufgelegten Veröffentlichungen	1972
038	Habilitationsgutachten 1955-1972	1955-1972
039	Unterschriftenmappe	1955-1975
040	Rigorosum	

041	Friedrich: „ Die Struktur der modernen Lyrik“	1957
042	Friedrich: „Die Struktur der modernen Lyrik“	1956-1970
043	Verlagskorrespondenzen und Rezensionen, u a. zur Struktur der modernen Lyrik	
044	Korrespondenzen bezüglich Rezensionen zur Struktur der modernen Lyrik	
045	Karl Vossler; Aufsätze und Nachrufe	1949
046	Orden pour le merite	1974-1978
047	Orden pour le merite, u.a. Gerd Tellenbach	
048	Manuskript Hans Sedlmayr: Verlust der Mitte	1955
049	Gedenkrede für Karl Ott	1953
050	Rechtsmetaphysik	1942
051	Abrechnungen	1958
052	Hugo Friedrich: Abendländischer Humanismus, Pascal	
053	Anglia, Zeitschrift für englische Philologie, Wolfgang Clemen	
054	Verlagskorrespondenz	1955-1972
055	Aufsätze, Reden, Buchbesprechungen	1950-1970
056	Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung	1958-1961
057	Deutsche Forschungsgemeinschaft	1955-1962
058	Korrespondenz über politische Angelegenheiten	1964-1968
059	Heidelberger Akademie	1958-1967
060	Gutachten	1955-1962
061	Artikel „Freiburg für Hochschulführer der Zeit“	1964
062	Dichtung und die Methoden ihrer Deutung, Französische und italienische Übersetzungen	1965

063	Nachrufe für Walther von Wartburg	1971-1972
064	Sonderdruck aus „Reden und Gedenkworte“, Orden Pour Le Merite	1968
065	Schriftwechsel	1960-1971
066	Archiv Professor Friedrich	
067	Verzeichnis der Veröffentlichungen	1964
068	Diskussion mit Studenten über Universität	1955
069	Einführung Vortrag Spitzer	1956
070	Gedenkrede für Karl Ott	1953
071	Abendländischer Humanismus	1963
072	Korrespondenz zu Montaigne	1961-1969
073	Todesanzeigen und Nachrufe Professor Friedrich	1978
074	Kurzbiographien	1973-1975
075	Bibliothek, Korrespondenz Professor Friedrich	1979
076	Zeitungsausschnitte, Photos, Gemäldedrucke	1964-1975
077	Übersicht über Dissertationen seit 1937	1969
078	Gutachten über Habilitation von Dr. Grimm	
079	Epochen der italienischen Lyrik, 2. Korrektur	1964
080	Artikel für Brockhaus	1952-1956
081	Epochen der italienischen Lyrik: Kapitel X, Giambattista Marino	1963
082	Übersetzungen, Texte, Bibliographien zu Vor- lesungen und Seminaren	1959-1977
083	Druckfahnen zu „Lyrik vor und neben dem jungen Dante“	
084	Gesammelte Werke von Balzac (Druckschriften)	

- 103 Vorlesung „Französische Literatur des 17. Jahrhunderts“; überarbeitete Kapitel
- 104 Vortrag „La Divina Commedia“ ; Inferno I-XXX
- 105 Vortrag „Der altfranzösische Roman“
- 106 Vortrag „Das religiöse und moralistische Schrifttum Frankreichs im 17. Jahrhundert“
- 107 Vorlesung „Montesquieu und Rousseau“ 1944
- 108 Übersetzungen und Stichwortsammlung zur Lyrik Marino´ s
- 109 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel I: Troubadoure
- 110 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel III: Dante
- 111 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel IV: Petrarca
- 112 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel V: Quattrocento
- 113 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel VI: Cinquecento
- 114 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel VII: Michelangelo
- 115 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel IX: Barock
- 116 Vorlesung „Französische Literatur im 12. Jahrhundert“ 1957 - 1971
- 117 Vorlesung „Zur französischen Geistesgeschichte des 12. Jahrhunderts“ 1976
- 118 Vorlesung „Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts“ 1946 - 1960
- 119 Anhang zur Vorlesung „Der altfranzösische Roman“
- 120 Vorlesung „Von Villon bis Roncard“

- 121 Manuskript zu „Struktur der modernen Lyrik“
- 122 Vorlesung „Dante, La Divina Commedia“, hier Sutorio
- 123 Notizen- und Literaturhinweise zum antiken Rom und Griechenland
- 124 Vorlesung „Einführung in das Studium der romanischen Sprachwissenschaft“ 1937
- 125 Unterlagen und Zeitungsausschnitte zu Ehrungen und Würdigungen
- 126 Vergleichende Schriften zur Literaturwissenschaft
- 127 Vorlesung „Französische Literatur im 12. Jahrhundert“ 1964 - 1977
- 128 Vorlesung „Französischer Roman im 19. Jahrhunderts“ 1953 - 1967
- 129 Vorlesung „Von Baudelaire bis Mallarmé“ 1951 - 1975
- 130 Vorlesung „Der französische Roman des 19. Jahrhunderts“, 2. Fassung 1953
- 131 Seminar „Methode der Literaturwissenschaft“ 1956 - 1957
- 132 Unterlagen zu Vorlesungen in Köln und Freiburg 1935 - 1953
- 133 Ansprachen, Aufsätze, Vorträge, Interviews
- 134 Unterlagen zum Romanischen Seminar, Studentisches
- 135 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel II: Dolce stil novo
- 136 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel IV: Petrarca
- 137 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel VIII: Tasso
- 138 „Epochen der italienischen Lyrik“; Unterlagen zu Kapitel IX: Barock

139	Korrespondenz Band II: D - F	
140	Korrespondenz Band III: G	
141	Korrespondenz Band IV: Giustiniani - Grassi	
142	Korrespondenz Band V: H	
143	Korrespondenz Band VI: I - M	
144	Korrespondenz Band VII: Klostermann	
145	Korrespondenz Band IX: Sch - V	
146	Korrespondenz Band Xa: Briefe von Fritz Schalk	1931 - 1956
147	Korrespondenz Band Xb: Briefe von Fritz Schalk	1957 - 1969
148	Korrespondenz Band Xc: Briefe von Fritz Schalk	1970 - 1977
149	Korrespondenz Band XI: W - Z	
150	Schriftwechsel zum Orden Pour Le Mérite ohne Tagungskorrespondenz	1969 - 1971
151	Tagungsprotokolle des Ordens Pour Le Mérite	1976
152	Nicht ausgewertetes Material zu Leopardi	
153	Korrespondenz zur Hochschulreform	1964
154	Entnazifizierungsfragebogen nebst Anlagen	
155	Ergänzende Materialien zu Dante´s Inferno Kapitel XXVI	
156	Kondolenzdanksagungskarten	
157	Gedenkmedaille zum Jacob Burckhardt-Preis	
158	Gedenkmedaille Heidelberger Akademie der Wissenschaften	
159	Orden „Officier des Palmes academiques“	
160	Komturkreuz des Verdienstordens der Itali- enischen Republik	

- 161 Bundesverdienstkreuz am Band
- 162 Gedenkmedaille zum 500-jährigen Bestehen der
Albert-Ludwigs-Universität 1957
- 163 Korrespondenz Grassi Ernesto 1930-1970
u.a.: Herausgeberschaft Ernestos im Rowohlt-Verlag
- 164 Zeitungsausschnitte zu Vortragsbesprechungen um 1942
u.a. aus Freiburger Zeitung und Hochschulwoche
- 165 Vortragsmanuskript „La recherche du réel
dans la littérature française“, Universität Lille 1935
- 166 Vortragsmanuskript „Grundzüge der
französischen Literatur“, Universität Bonn 1936
- 167 Gedenkrede für Karl Ott 1953
- 168 Vortrag vor Wehrmachtsangehörigen an der
Universität Freiburg:
„Vom Gegenstand der Romanistik“ 1941
- 169 Vortrag Hochschulwoche Konstanz:
„Die Entstehung des modernen französischen
Romans“ 1939
- 170 Vortragsskizze: „Die Sprachtheorie des franzö-
sischen Illuminaten des 18. Jhdts., insbesondere
Saint-Martins [ca. 1930-1945]
- 171 Vortragsmanuskript „Recht und Mitleid in der
Göttlichen Komödie“, Leipzig, Köln und Marburg 1941
Darin: Zeitungsartikel
- 172 Vortragsmanuskript „Pascal“, Frankfurt, Germers-
heim, Heidelberg und Hochschultage Lörrach 1947 (-1949)
- 173 Vortragsmanuskript „Entstehung der Romanischen
Kulturen“, Volksbildungswerk Freiburg 1942
- 174 Vortragsmanuskript „Stendhal“,
Obersseminar Erlangen 1937