

UNIVERSITÄTSARCHIV DER
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT
FREIBURG I. BR.

A 29

Schöne Künste und Exerzitien

1700 - 1906

von Dieter Speck

2006

Universitätsarchiv der Albert-Ludwigs-Universität,
Werthmannplatz 2, 79085 Freiburg

Signatur: A 29 / 02
Vorsig. 1: 8
Vorsig. 2: II I c 1
Laufzeit: 1700, 1715
Umfang: 4 Schr
Titel: Tanz- und Fechtmeister Johann Reverend aus Pryon in der Normandie
enthält u.a.: Eingabe von Johann Reverend wegen zweier unbekannter sich als Tanzmeister ausgebenden Fremden.

Signatur: A 29 / 13
Vorsig. 1: 19
Vorsig. 2: II I d 1
Laufzeit: 1754-1756
Umfang: 1 Fasz
Titel: Fechtmeister Ludwig Labar
enthält: Fehlende Schüler

Signatur: A 29 / 14
Vorsig. 1: 20
Vorsig. 2: II I d 2
Laufzeit: 1758-1782
Umfang: 1 Fasz
Titel: Fechtmeister Wilhelm Blank bzw. Guillaume Blanc de Narbonne en Langedoc
enthält: Gerichtsverfahren des Zunftmeisters Jakob Adam Schmid gegen Wilhelm Blank wegen Geldforderungen

Signatur: A 29 / 03
Vorsig. 1: 9
Vorsig. 2: II I c 2
Laufzeit: 1766
Umfang: 1 Schr
Titel: Supplik des Tanz- und Fechtmeisters Friedrich Vögele um Immatrikulation

Signatur: A 29 / 29
Vorsig. 1: -
Vorsig. 2: II I r 3
Laufzeit: 1773, 1787, 1806
Umfang: 1 Fasz
Titel: Fechtmeister Guillaume Blanc / Wilhelm Blank und Vorfechter Simon Chenevald / Simon Schönwald
enthält: Tod des Tanzmeisters Fridolin Vögele und Neubesetzung mit Simon Schönwald (1787)

Bestand A 29 Schöne Künste und Exerzitien

Signatur: A 29 / 04
Vorsig. 1: 10
Vorsig. 2: II I c 3
Laufzeit: 1777-1784
Umfang: 1 Fasz
Titel: Tanz- und Fechtmeister Sigmund Schönwald
enthält: Konflikt mit Dienstmagd; Mietangelegenheit und Beurlaubungsgesuch.

Signatur: A 29 / 09
Vorsig. 1: 15
Vorsig. 2: II I c 4a
Laufzeit: 1781-1811
Umfang: 1 Fasz.
Titel: Tanz- und Fechtmeister Sigmund Schönwald.
enthält: Tod des Tanzmeisters Fridolin Vögele (5.12.1781), der zumindest seit 1774, wahrscheinlich schon seit 1767 an der Universität tätig war; Einstellung von Sigmund Schönwald (1782); Besoldungsangelegenheiten; Tod des Sigmund Schönwald (1787); Unterstützung und Pension für die Witwe des Sigmund Schönwald, Franziska Schönwald; Akademisches Bürgerrecht für Sigmund Schönwald (3.11.1773), Vorfechter bei Fechtmeister Plank;

Signatur: A 29 / 10
Vorsig. 1: 16
Vorsig. 2: II I c 5
Laufzeit: 1788-1838
Umfang: 1 Fasz
Titel: Tanz- und Fechtmeister Magnus Voigt und seine Witwe
enthält: Pension für Elisabeth Voigt, Witwe des Tanzmeisters Magnus Voigt aus Bamberg, gestorben 20.2.1788; Tod der Elisabeth Voigt (18.01.1838), geborene Ruef aus Ehingen; ärztliches Attest für Elisabeth Voigt (1802)

Signatur: A 29 / 22
Vorsig. 1: 28
Vorsig. 2: II I e 1
Laufzeit: 1795 ?
Umfang: 1 Schr
Titel: Einrichtung des neuen Musikinstitutes

Signatur: A 29 / 23
Vorsig. 1: 29
Vorsig. 2: II I 2 e
Laufzeit: 1795-1858
Umfang: 1 Fasz
Titel: Musikinstitut und akademischer Musikverein
enthält: Bitte um Nutzung eines Raumes für Musikaufführungen und zur Aufbewahrung von Instrumenten (1795); Anstellung des Julius Laube; Plakat des akademischen Musik-Vereins (1836); Statuten des akademischen Musikvereins; Unterstützung des Musikvereins;

Bestand A 29 Schöne Künste und Exerzitien

Instrumentenverzeichnis; Neukonstituierung durch Studenten (1838);
Auflösung (1840); Freiburger Instrumental-Musikverein;
Mitgliederverzeichnis (1846); Instrumenteninventar;

Signatur: A 29 / 15
Vorsig. 1: 21
Vorsig. 2: II I d 3
Laufzeit: 1798
Umfang: 2 Schr
Titel: Anfrage nach Fechtthalle

Signatur: A 29 / 11
Vorsig. 1: 17
Vorsig. 2: II I c 6
Laufzeit: 1804-1804
Umfang: 1 Fasz
Titel: Bewerbungen des Schauspieldirektors Moritz Hasslinger um die Stelle
des Tanzmeisters

Signatur: A 29 / 06
Vorsig. 1: 12
Vorsig. 2: II I c 3
Laufzeit: 1807-1830
Umfang: 1 Fasz.
Titel: Tanz- und Fechtmeister Andreas Schönwald
enthält: Anstellung des Andreas Schönwald; vor Schönwald war NN Hetzel
Fechtmeister; Fechtunterricht findet im Kollegiengebäude statt
(1807); Besoldungsangelegenheiten; Ausstellung von Zeugnissen
über das Fechten; Vergleich wegen einer Geldforderung an
Tanzmeister Schönwald; Konkurrenz durch den Fechtmeister Johann
Baptist Escher; nicht bezahlte Honorare für Fechtunterricht durch
Studenten; Benutzung des Fechtbodens; Beschwerde gegen den
Tanzmeister wegen nicht angefangener Tanzstunden (1830);
Beleidigung Schönwalds; Ablehnung einer Anstellung Eschers als
Universitätsfechtmeister (1830).

Signatur: A 29 / 05
Vorsig. 1: 11
Vorsig. 2: II I c 3
Laufzeit: 1814-1826
Umfang: 1 Fasz
Titel: Franziska Schönwald, Witwe des Tanz- und Fechtmeisters
enthält nur: Suppliken um Unterstützung und deren Antworten

Signatur: A 29 / 01
Vorsig. 1: 7
Vorsig. 2: II I b c 1

Bestand A 29 Schöne Künste und Exerzitien

Laufzeit: 1818-1906
Umfang: 1 Fasz
Titel: Universitätsreitschule und Reitunterricht
enthält: Überlegung zu einem Landesgestüt und der Errichtung einer Universitätsreitbahn (1818ff); Kavallerieleutnant von Gillmann wird der erste Universitätsstallmeister (1822); Reitunterricht; Benutzung der städtischen Reitbahn; Lehrvertrag des Universitätsrittmeisters von Gillmann; Universitätsreitbahn zu Heidelberg; Besoldungsfragen; Unterstützung durch die Stadt; Reitunterricht kann noch 1837 mangels Räumlichkeiten nicht stattfinden; Stadt erwägt Bau eines Reithauses (1837); Versetzung von Gillmanns nach Karlsruhe und Vertretung durch Ferdinand Müller (1840); Erneuerung der Reitbahn (1842); Teilnehmerliste am Reitunterricht (1862); Stadt untersagt die Benutzung der Reitbahn durch Ferdinand Müller (1863); Müller gibt seine Stelle als Reitlehrer auf (1863); Gerücht von der Schließung der Universitätsreitschule wegen mangelnder Inanspruchnahme durch Universitätsangehörige, u.a. infolge der Revolution und der Anwesenheit preußischer Truppen (1850); Bitte von Studenten um Beibehaltung der Reitschule mit 56 Unterschriften (1857); Reitschülerliste mit 15 Namen (1851); Anfrage der Universität Gießen, die sich mit dem Gedanken trägt, eine Reitbahn einzurichten (1854); Bewerbung des Stallmeisters Schwingheiner aus Nürnberg (1860)Anfrage der Hundefreunde Freiburg, die Reitbahn, Peterstraße 4, neben der Sinnerhalle (Bertoldstraße) im April 1907 nutzen zu dürfen.

Signatur: A 29 / 16
Vorsig. 1: 22
Vorsig. 2: II I d 4
Laufzeit: 1819-1826
Umfang: 1 Fasz
Titel: Fechtunterricht
enthält: Existenz mehrerer illegaler Fechtböden von Akademikergesellschaften (1819); Antrag des ehemaligen Soldaten Johann Baptist Escher auf Unterhalt eines Fechtboden (1824); Assistent des Fechtmeisters Wallrath Ludwig Ackermann; Fechtmeister Schönwald; Vertrag zwischen Schönwald und Ackermann; Gutachten Prof. Schnellers zum Vertrag; Honorarforderungen Ackermanns;

Signatur: A 29 / 12
Vorsig. 1: 18
Vorsig. 2: II I c 7
Laufzeit: 1824-1830
Umfang: 1 Fasz
Titel: Räumlichkeiten für den Tanz- und Fechtunterricht
enthält: Anmietung eines Fechtsaales im Gasthof zum Bären durch Andreas Schönwald (1824); Bitte Schönwalds um Umwidmung der ehemaligen Jesuitenkirche zum Fechtboden (1825), was abgelehnt wird; Bericht über Tanzsaal im Kaufhaus (1826) als einem von sieben verschiedenen Räumlichkeiten, die Schönwald für den Unterricht nutzte; zuerst Aula, dann Schmeckambecher (ß), im alten Schnecken, im Kaiser, im Bären, im Dreikönig, dann Redutensaal; Überlegung, das Universitätsreihaus zum Fechtboden umzufunktionieren (1826); Annahme des Assistenten des Fechtmeisters Ackermann.

Bestand A 29 Schöne Künste und Exerzitien

Signatur: A 29 / 17
Vorsig. 1: 23
Vorsig. 2: II I d 5
Laufzeit: 1826-1840
Umfang: 1 Fasz
Titel: Tanz- und Fechtunterricht sowie Fechtboden
enthält: Anmietung und Aversum des Fechtbodens von Schönwald;

Signatur: A 29 / 07
Vorsig. 1: 13
Vorsig. 2: II I c 3
Laufzeit: 1828
Umfang: 1 Schr
Titel: Ablehnung eines Vorschusses an Tanz- und Fechtmeister Schönwald
durch die Wirtschaftsdeputation.

Signatur: A 29 / 08
Vorsig. 1: 14
Vorsig. 2: II I c 4
Laufzeit: 1831-1865
Umfang: 1 Fasz
Titel: Tanz- und Fechtmeister Andreas Schönwald
enthält: Unterstützung der Barbara Schönwald, geborene Scherle, Witwe des
1831 verstorbenen Tanzmeisters Schönwald und ihrer Kinder; Pensionsansprüche; Tochter
des Tanzmeisters Franziska Schönwald;

Signatur: A 29 / 24
Vorsig. 1: 30
Vorsig. 2: II I e 3
Laufzeit: 1834-1846
Umfang: 1 Fasz
Titel: Universitätsmusiklehrer J. D. Reiser aus Lahr
enthält: Liste der Musikschüler (1846)

Signatur: A 29 / 27
Vorsig. 1: 33
Vorsig. 2: II I f 1
Laufzeit: 1841-1847
Umfang: 1 Fasz
Titel: Gründung eines akademischen Turnvereins
enthält: Übungsleiter Caspar Kammel; Anschaffungsetat; Turnsaal;
Geräteinventar;

Signatur: A 29 / 18
Vorsig. 1: 24
Vorsig. 2: II I d 6
Laufzeit: 1858-1887
Umfang: 1 Fasz
Titel: Fechtunterricht

Bestand A 29 Schöne Künste und Exerzitien

enthält: Wiederbesetzung der Stelle; Suevia, Rhenania und Teutonia bitten um Besetzung der Stelle eines Fechtmeisters und Reitlehrers; Stellenausschreibung (1854); Bewerbung des Carl Friedrich Weiss; Anstellung des Fechtmeister Nikolaus Pfeiffer aus Bonn 1858); Besoldung, Bewerbung des Fechtmeisters Fehn aus Heidelberg (1868); Bewerbung und Anstellung des Fechtmeisters Karl Meyenberg aus Holtensse (1868); Bewerbung des Fechtlehrers Kahne (1880); Tod Meyenbergs am 21.8.1887; umfangreiche Liste der Verbindungsstudenten und Fechtschüler; Anstellung eines Vorfechters; Fechtmeister Hugo Gaß aus Jechtingen;

Signatur: A 29 / 19
Vorsig. 1: 25
Vorsig. 2: II I d 7
Laufzeit: 1858-1887
Umfang: 1 Fasz
Titel: Fechtmeister Nikolaus Pfeiffer
enthält: Anstellung und Besoldung

Signatur: A 29 / 20
Vorsig. 1: 16
Vorsig. 2: II I d 8
Laufzeit: 1859- 1879
Umfang: 1 Fasz
Titel: Inventar des Fechtschulenmobiliars

Signatur: A 29 / 21
Vorsig. 1: 27
Vorsig. 2: II I d 8
Laufzeit: 1859-1897
Umfang: 1 Fasz
Titel: Inventar des Fechtschulenmobiliars

Signatur: A 29 / 28
Vorsig. 1: 34
Vorsig. 2: II I f 2
Laufzeit: 1863
Umfang: 1 Fasz
Titel: Ausbildung von Philologiestudenten im Turnen

Signatur: A 29 / 25
Vorsig. 1: 31
Vorsig. 2: II I g
Laufzeit: 1869
Umfang: 1 Fasz
Titel: Stenographielehrer Karl Wenzel aus Basel

Signatur: A 29 / 26
Vorsig. 1: 32
Vorsig. 2: II I g b

Bestand A 29 Schöne Künste und Exerzitien

Laufzeit: 1878
Umfang: 1 Fasz
Titel: Stenographielehrer E. Hoetzer

Signatur: A 29 / 31
Vorsig. 1: -
Vorsig. 2: -
Laufzeit: o. D.
Umfang: 1 Schr
Titel: Gedicht "der Wahrheit Schluss..."

Signatur: A 29 / 30
Vorsig. 1: -
Vorsig. 2: -
Laufzeit: o.D.
Umfang: 1 Schr
Titel: Glückwunschformular ? [Fragmentarisch]

Personenindex

Ackermann, Ludwig	<u>7</u>
Blanc, Guillaume	<u>3, 4</u>
Blank, Wilhelm	<u>3, 4</u>
Chenevald, Simon	<u>4</u>
Escher, Johann Baptist	<u>7</u>
Gaß, Hugo	<u>8</u>
Gillmann, Kavallerieleutnant	<u>6</u>
Hoetzer, E.	<u>9</u>
Kahne, Fechtlehrer	<u>8</u>
Kammel, Caspar	<u>8</u>
Labar, Ludwig	<u>3</u>
Meyenberg, Karl	<u>8</u>
Müller, Ferdinand	<u>6</u>
Pfeiffer, Nikolaus	<u>8, 9</u>
Plank Fechtmeister	<u>4</u>
Reiser, J. D.	<u>8</u>
Reverend, Johann	<u>3</u>
Scherle, Barbara	<u>8</u>
Schmid, Jakob Adam	<u>3</u>
Schönwald, Andreas	<u>7, 8</u>
Schönwald, Barbara	<u>8</u>
Schönwald, Franziska	<u>4, 6, 8</u>
Schönwald, Sigmund	<u>4</u>
Schönwald, Simon	<u>4</u>
Vögele, Fridolin	<u>4</u>
Vögele, Friedrich	<u>3</u>
Voigt, Elisabeth	<u>4</u>
Voigt, Magnus	<u>4</u>
Wallrath, Fechtmeister	<u>7</u>
Weiss, Carl Friedrich	<u>8</u>
Wenzel, Karl	<u>9</u>